

# AMPLIFICATORE 50 ÷ 75 WATT B. F. - G 262-A

DUE ENTRATE PER MICROFONO  
DUE ENTRATE PER FONO, RADIO  
O REGISTRATORE

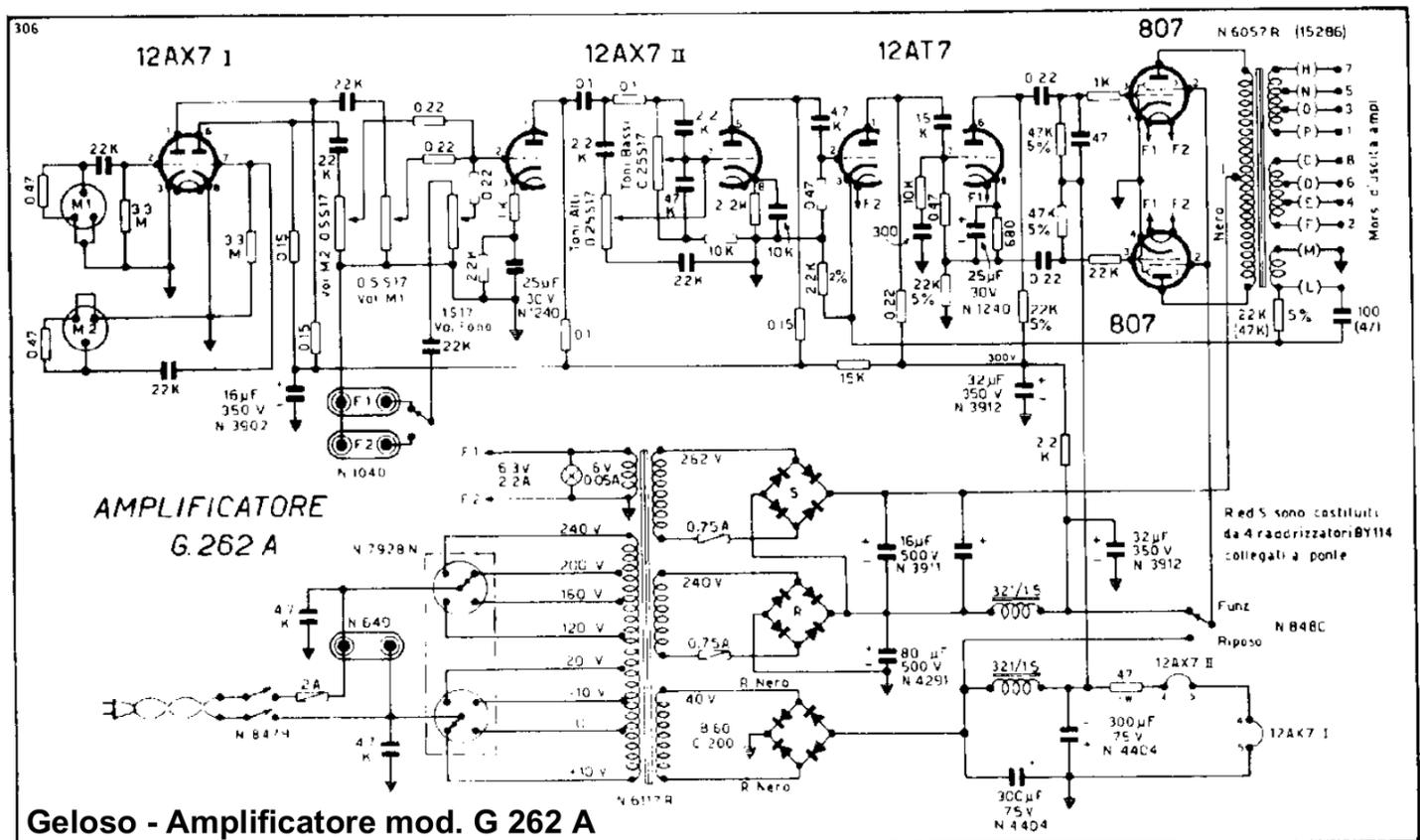
POSSIBILITA' DI MISCELAZIONE  
DUE CONTROLLI DI TONO

INTERRUTTORE SEPARATO PER LA  
TENSIONE ANODICA (STAND-BY)

16 IMPEDENZE D'USCITA



E' un amplificatore di notevole potenza, adatto per realizzare impianti in grandi ambienti (sale da spettacolo, cinema, chiese ecc.) o all'aperto (campi sportivi, piste da ballo).



**Potenza nominale** (distors. 5%) 50 watt (+ 39,2 dB)  
**Potenza massima** ..... 75 watt (+ 41 dB)  
**Sensibilità micro** ..... 4 mV (0,5 MΩ) (- 82,8 dB)  
**Guadagno micro** ..... + 122 dB  
**Sensibilità fono** ..... 150 mV (1 MΩ) (- 54,2 dB)  
**Guadagno fono** ..... + 93,4 dB  
**Controlli tono:** «BASSI» a 50 HZ da -10 a +10 dB  
 «ALTI» a 10 kHz da -20 a +10 dB  
**Risposta** ..... 30 ÷ 15.000 Hz (± 3 dB)  
**Tensione di rumore:** ronzio e fruscio 68 dB sotto  
 l'uscita massima  
**Controreazione** ..... 14 dB  
**Circuiti d'entrata:** 2 canali micro + 1 canale fono

con commutatore tra due entrate per pick-up,  
 registratore o sintonizzatore radio - miscelazione  
**Controlli:** volume micro 1 - volume micro 2 - volu-  
 me fono - toni bassi - toni alti  
**Impedenze d'uscita:** da 1,25 a 500 ohm con 14  
 valori intermedi. Uscita a tensione costante: 70 V  
 (100 Ω)  
**Valvole:** 12AX7 (ECC83) - 12AX7 (ECC83) - 12AT7  
 (ECC81) - 807 - 807 - 8 raddrizzatori BY114.  
**Alimentazione:** con tensione alternata di rete  
 50 ÷ 60 Hz, 100-250 V  
**Potenza assorbita** ..... 110 ÷ 140 VA  
**Fusibile** ..... 2 A  
**Dimensioni** ..... base cm 44 x 22; alt. cm 21  
**Peso netto circa** ..... kg 15,500